

La notoriété de l'auteur, la qualité du texte, la pertinence des questions mais aussi l'âge du voyageur au moment de l'écriture (18 ans !) sont les principales raisons de la publication de cet ouvrage.

Les « textes africains » de Marc Sangnier comprennent des notes manuscrites intitulées : Deux mois en Afrique et en Espagne. Notes et impressions. Elles ont été conservées dans les archives de l'Institut Marc Sangnier, au 38 boulevard Raspail, à Paris. Ces textes inédits datent de 1891, année de son voyage en Afrique du Nord et en Espagne. Le jeune Sangnier a à peine 18 ans. Il est accompagné de son père Félix Sangnier. Ils n'en sont pas à leur premier voyage. Chronologiquement, ces Notes et impressions occupent la treizième place dans le grand album de voyages. C'est cette sincérité qui donne du sens à ces manuscrits : l'auteur y décrit les choses telles qu'il les voit ; les personnes telles qu'elles apparaissent à ses yeux, avec leurs cultures, leurs loisirs, leur générosité ou leur méchanceté, selon le lieu où il se trouve. Malgré la simplicité du style et le support fragilisé par l'usure, ces notes sont d'une grande profondeur et elles offrent au lecteur matière à réflexion. Il y est constamment invité à un voyage à la fois intellectuel, spirituel et théologique, respectueux du temps et de l'espace. Et quand on connaît l'âge de l'auteur, les surprises se succèdent d'une page à l'autre.

« Il faut, (...) saisir dans ce qui se passe, l'innombrable et l'absolu, voir dans ce monde imparfait et changeant, comme une grande ébauche de ce qui est éternel et parfait ; l'homme selon l'expression d'un grand philosophe, pense sous forme d'éternité.

En vérité l'idée des choses que nous emportons avec nous vaut mieux que les choses elles-mêmes et celui qui a découvert la divinité en traversant le monde et l'âme peut, dès cette terre, commencer à jouir de la grande unité de l'éternel présent. »
Marc Sangnier, 24 septembre 1891